

prova  
**grau mitjà**  
9.00 h  
primera fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**



# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les vostres dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En aquest quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'aquesta àrea. L'escrit definitiu serà el que escriga en la plantilla de correcció.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDEU: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometeu errors quan traslladeu les respostes a la plantilla.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu anul·lar una resposta ja marcada, marqueu amb una línia transversal que sobreïska del requadre i marqueu a continuació l'opció que desitgeu com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadre no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dos respostes.

# Àrea de comprensió

Llegiu el text següent i marqueu la resposta més adequada per a cada enunciat.

## Pervivències de l'hort valencià

El paisatge d'Alzira, Carcaixent i altres poblacions limítrofes de la Ribera es troba a hores d'ara quasi exclusivament plantat d'horts de tarongers, però en molts encara podem trobar pervivències del cultiu de la morera que els va precedir, les fulles de la qual servien d'aliment als cucs de seda que es criaven a les andanes de les cases. Tot i que la morera es plantava a les hortes, la necessitat de guanyar terres de conreu va provocar que a partir del segle XVIII es cultivaren formant horts. Tant l'hort de tarongers com l'hort de moreres parteixen del model de l'"hort jardí" valencià i tenen l'origen en el context de la Il·lustració. Tanmateix, en un primer moment, en el procés d'expansió del regadiu la morera va ocupar bona part de la superfície guanyada al secà. En traspasar la primera meitat del segle XIX, el taronger començà a expandir-se sobre les noves terres transformades i substituï la morera als horts, fet que donà lloc al paisatge que ens ha arribat en l'actualitat.

L'hort valencià es formà a partir d'unes quantes hectàrees de terra que habitualment es reunien mitjançant la compra de les parcel·les adjacents. Per a construir-lo, se n'anivellava la superfície a l'efecte de poder regar-la a manta i se'n tancava amb una paret tot el perímetre; posteriorment, s'hi perforaven diversos pous, el nombre dels quals depenia de l'extensió de l'explotació. Amb un pou es podia regar fins a una hectàrea més o menys. Per a elevar l'aigua, s'hi instal·lava una sènia de fusta, que l'abocava a una bassa de regulació. Des d'allí, per diverses canalitzacions de maçoneria, el cabal es distribuïa per tota la superfície de cultiu. També s'hi construïen una o diverses cases, en relació amb el règim d'explotació que es donara a la terra: en arrendament, mitgeria o explotació directa. Tot i que no en disposem de referències escrites, l'alçària de les palmeres de molts horts que adornen els caminals interiors ens indica que aquest element vegetal ja formava part dels horts de moreres.

Mossén Cavanilles, quan recorre el camí que uneix Carcaixent amb Alzira al final del segle XVIII, ens dona notícia de la plantació del primer hort de tarongers, realitzada pel rector Monzó. Fa referència a un hort amb una paret de tanca, plantat de tarongers, magraners i altres fruiters, que estava regat per diverses sènies que elevaven l'aigua del subsòl, captada mitjançant l'excavació de pous. Aquesta descripció coincideix bastant amb les característiques de l'hort de moreres, tot i que ací el cultiu predominant és el taronger, tal com es desprèn de la quantitat d'ingressos que aporta. A més, explica que la qualitat arenosa d'aquestes terres, no massa apropiada per als cultius hortícoles, és excel·lent per al taronger, que hi adquireix un extraordinari desenvolupament vegetatiu, molt superior al que es produïa a les terres de regadiu, més argiloses i compactes. Els historiadors han pres aquesta referència com a inici del cultiu comercial de la taronja.

No obstant això, el taronger no es va difondre tan ràpidament com es podia esperar, ja que una sèrie de factors en limitaven el desenvolupament. Per això, com ha estudiat Francesc Torres a Carcaixent i en altres poblacions limítrofes, durant el segle XVIII i la primera meitat del XIX les transformacions de secà a regadiu es realitzaren fonamentalment per a ampliar el cultiu de la morera, i no tant per a plantar tarongers. A partir del 1850 van començar a confluïr una sèrie de factors que possibilitaren l'embranchada del taronger. L'expansió de la malaltia del cuc de seda (pebrina) del 1854 en va ser una de les causes, en confluència amb d'altres de caràcter socioeconòmic, ja que la caiguda de la rendibilitat de la cria del cuc va provocar que aquesta activitat desapareguera quasi per complet en tan sols unes dècades i que es talaren les moreres que li servien d'aliment.

La construcció de la xarxa de ferrocarrils a partir del 1852, juntament amb la generalització de la navegació de vapor, van crear les condicions per a respondre als estímuls llunyans de demanda de fruita fresca per part dels països europeus més desenvolupats. La introducció de sènies de ferro colat i de les bombes de vapor a partir del 1880 va possibilitar la superació dels límits que oferien les velles sènies de fusta, amb l'obtenció d'un cabal quasi il·limitat per al reg. D'aquesta manera, la gran demanda i els bons preus que assolí la taronja van estimular l'expansió del cultiu, que en un primer moment va partir de la substitució de les moreres que es trobaven plantades als horts i continuà amb la transformació dels secans.

1  V  F El cultiu de la morera es va expandir perquè la gent havia començat a criar cucs de seda als cellers de les cases.

2  V  F La Il·lustració és el moviment en què es pot emmarcar el naixement tant de l'hort de tarongers com del de moreres.

3  V  F En el cultiu dels tarongers i les moreres hi ha un procés de substitució dels uns pels altres que va conformar el paisatge actual.

4 **Segons el text...**

- a) la morera es va plantar formant horts des dels temps immemorials.
- b) les hortes i els horts fan referència a un concepte diferent.
- c) a partir de la segona meitat del segle XIX, el cultiu del taronger s'expandeix a les hortes.

5 **Segons el text, l'hort valencià...**

- a) si tenia una extensió gran, hauria de tindre més d'un pou.
- b) normalment l'integraven propietats disperses però no contigües.
- c) presentava sempre el mateix nombre de cases, el qual depenia del règim d'explotació de la terra.

6 **Segons el text...**

- a) el regadiu del primer hort de tarongers s'adeia ben poc amb el del típic hort valencià.
- b) el primer hort de tarongers, a banda d'aquest tipus d'arbre, també tenia plantats magraners i moreres.
- c) el primer hort de tarongers el va plantar un personatge eclesiàstic abans de començar el segle XIX.

7 **Segons el text...**

- a) les terres sorrenques són molt bones per al cultiu del taronger.
- b) la qualitat de les terres de regadiu fa que el cultiu del taronger prospere més adequadament.
- c) les terres argiloses i compactes són les millors per al creixement vegetatiu del taronger.

8 **Segons el text...**

- a) la difusió del taronger no va trobar en el seu camí traves que li dificultaren l'expansió.
- b) el canvi dels cultius de secà a regadiu respon a un interès de plantar horts de tarongers.
- c) després de l'expansió del cultiu de la morera durant els segles XVIII i XIX, aquest va deixar de ser rendible en poc de temps.

9 **Què significa l'expressió *l'embranchida del taronger* en l'oració: "A partir del 1850 van començar a confluïr una sèrie de factors que possibilitaren l'embranchida del taronger."?**

- a) l'empelt del taronger per a produir noves varietats.
- b) l'impuls en l'expansió del taronger.
- c) la força de la saba de l'arbre.

**10 Quina d'aquestes conclusions resumeix de forma més completa el text?**

- a) El canvi del cultiu de les moreres pels tarongers respon a factors econòmics i d'introducció de maquinària nova.
- b) L'evolució dels cultius, en aquest cas el pas de la morera al taronger, és deguda sobretot a factors com la sort i les preferències personals dels agricultors.
- c) A pesar de l'evolució de dos cultius diferents, l'hort de moreres i el de tarongers, encara trobem pervivències del paisatge de l'hort valencià al nostre territori.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

## Lèxic i semàntica

11. A qui testament en vida faça, que li esclafen el cap amb una maça. (refrany)
  - a) No cal anticipar-se a les desgràcies, que ja vénen soles.
  - b) No convé donar els béns en vida.
  - c) No convé fer ostentació dels béns que es posseeixen.
12. Què significa l'expressió "fer peixet"?
  - a) Caure dins de l'aigua o d'un altre líquid.
  - b) Ignorar completament una matèria, no saber una assignatura.
  - c) Vacil·lar o començar a dubtar d'una creença o d'una opinió.
13. El \_\_\_\_\_ general els va invitar als actes de la festa de l'ascens al \_\_\_\_\_ de la nova reina.
  - a) cònsul / tro
  - b) cònsol / tro
  - c) cònsol / tron
14. Què significa l'expressió "com un cabàs de gats"?
  - a) Completament desordenat.
  - b) Completament brut.
  - c) Completament boig.
15. Què significa la paraula "viarany"?
  - a) Vi que ha fermentat en bóta més de dos anys.
  - b) Camí estret.
  - c) Camí lateral més curt que el camí principal.
16. En passar \_\_\_\_\_ vam continuar per una carretera amb moltes \_\_\_\_\_.
  - a) l'encreuament / revoltes
  - b) el creuament / corbes
  - c) la cruïlla / corbes
17. No li han donat permís per a construir-se la \_\_\_\_\_ perquè està prop de la \_\_\_\_\_.
  - a) vila / pedrera
  - b) vila / cantera
  - c) vil·la / pedrera
18. La germana estava \_\_\_\_\_ al menjador i hagué de pujar \_\_\_\_\_.
  - a) bordant / a l'andana
  - b) brodant / a la cambra
  - c) bordant / al cambró
19. Què significa l'expressió "d'arrapa i fuig"?
  - a) De pressa.
  - b) A la brega.
  - c) D'amagat.

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. En començar a sonar l'alarma, la gent va començar a fugir \_\_\_\_\_.
- a) estorada
  - b) astorada
  - c) esquinçada
21. Què significa l'expressió "fer el pes"?
- a) Apartar, marginar.
  - b) Molestar, destorbar.
  - c) Satisfer, convèncer.
22. Què significa el substantiu "gerd"?
- a) Dret i rígid.
  - b) Fruit silvestre, utilitzat per a fer dolços.
  - c) Insensible per efecte del gel.
23. Què significa "cabdal"?
- a) Principal, primordial.
  - b) Quantitat de líquid que travessa un recorregut.
  - c) Hisenda, conjunt de béns propis.
24. L'han acusat \_\_\_\_\_ les normes de \_\_\_\_\_.
- a) d'infligir / trànsit
  - b) d'infringir / tràfic
  - c) d'infringir / circulació
25. El \_\_\_\_\_ i el \_\_\_\_\_ són eines del fuster.
- a) serrutx / tascó
  - b) rasclat / tacó
  - c) llegó / tascó

### Morfologia i sintaxi

26. \_\_\_\_\_ treballadors de la fàbrica volen participar en la vaga ara \_\_\_\_\_.
- a) Uns quants / mateix
  - b) Alguns / mateixa
  - c) Varis / mateix
27. Com \_\_\_\_\_ que anem arrere \_\_\_\_\_ d'anar avant?
- a) pot ser / enlloc
  - b) potser / en lloc
  - c) pot ser / en lloc
28. Cal tindre \_\_\_\_\_ compte que a partir de l'any que ve s'iniciarà una reforma del sistema sanitari \_\_\_\_\_ la universalització.
- a) en / en ordre a
  - b) en / amb vista a
  - c) amb / amb vista a



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

29. Un públic \_\_\_\_\_ i agraït aplaudia la plasticitat de \_\_\_\_\_.
- entusiasta / l'acròbata
  - entusiaste / l'acròbate
  - entusiasta / l'acròbat
30. El discurs que ha fet als \_\_\_\_\_ ha sigut fals i \_\_\_\_\_.
- nouvinguts / hipòcrita
  - nous vinguts / hipòcrite
  - nouvinguts / hipòcrit
31. La infància és una etapa molt important: el xiquet comença a desenvolupar-se \_\_\_\_\_.
- psíquica i físicament
  - psíquicament i física
  - psíquica i física
32. Ha \_\_\_\_\_ un dels millors resultats del concurs, per això encara \_\_\_\_\_ l'esperança de guanyar el primer premi.
- obtingut / manté
  - obtingut / mantén
  - obtés / manté
33. Ens han regalat uns quants discos a \_\_\_\_\_ dels socis del club de música.
- cadascú
  - cada u
  - cada un
34. S'ha publicat una llei \_\_\_\_\_ les activitats d'espectacles públics, però \_\_\_\_\_ que encara no ha entrat en vigor.
- ordenant / s'ha de recordar
  - que ordena / hi ha que recordar
  - que ordena / cal recordar
35. La casa \_\_\_\_\_ et vaig parlar ja no està en venda: \_\_\_\_\_ comprada hui, al propietari.
- de la qual / l'hi han
  - de què / li l'han
  - que / se l'han
36. Diumenge \_\_\_\_\_ migdia ens presentarà \_\_\_\_\_ seua parella.
- al / la
  - a / a la
  - per / a la
37. Si el director no és capaç d'exigir als seus empleats que arriben puntuals, jo \_\_\_\_\_ exigiré.
- els ho
  - s'ho
  - se'ls

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

38. Sempre \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ pressa per anar a casa.
- a) digueu / tingueu
  - b) dieu / teniu
  - c) dieu / tingueu
39. Aquesta empresa és \_\_\_\_\_ a la contractació de persones en risc d'exclusió i volem fer-vos-en \_\_\_\_\_.
- a) procliva / partícipes
  - b) procliu / partícips
  - c) proclive / partíceps
40. \_\_\_\_\_ la situació econòmica i de la mancança de locals es fa molt complicat \_\_\_\_\_ un negoci.
- a) A causa de / l'obrir
  - b) A arrel de / que s'òbriga
  - c) Arran de / obrir
41. Aquest catàleg no té \_\_\_\_\_ d'utilitat.
- a) gens
  - b) res
  - c) cap
42. La trobada internacional d'atletes \_\_\_\_\_ per problemes d'organització.
- a) van a ajornar-la
  - b) la vullguem ajornar
  - c) l'ajornaran
43. Vés \_\_\_\_\_ i no \_\_\_\_\_ més temps.
- a) corrent / perdes
  - b) corrents / pergues
  - c) correquent / perdes
44. Per favor, \_\_\_\_\_ bé aquest reglament!
- a) llegiu
  - b) llegiu-vos
  - c) llegiu-se
45. \_\_\_\_\_ li podeu donar fruita i verdura, \_\_\_\_\_ no represente més del deu per cent de la ració diària.
- a) De quan en quan / sempre i quan
  - b) De tant en tant / sempre que
  - c) De quant en quant / sempre i que
46. \_\_\_\_\_ molt presentar-se a la prova, però no \_\_\_\_\_ presentarà.
- a) Li interessava / hi es
  - b) L'interessava / se'n
  - c) Li interessava / s'hi

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

47. Els malalts necessiten ja els antibiòtics. Per favor, \_\_\_\_\_ prompte.
- a) compra'ls-els
  - b) compra-los-los
  - c) compra-los-els
48. El president ha confessat que confia \_\_\_\_\_ molts anys en la presidència.
- a) amb estar
  - b) d'estar
  - c) en estar
49. És complicat eixir de la ciutat \_\_\_\_\_ les cues són, \_\_\_\_\_ a última hora del dia, de quinze quilòmetres.
- a) perquè / sobretot
  - b) perquè / sobre tot
  - c) per què / sobretot
50. \_\_\_\_\_ és qui ha triat la música de l'establiment entre \_\_\_\_\_.
- a) El propi dependent / diferents estils
  - b) El mateix dependent / varis estils
  - c) El dependent mateix / diversos estils
51. Aquestes persones \_\_\_\_\_ al grup \_\_\_\_\_ sempre solen participar en les festes religioses.
- a) pertanyen / de les quals
  - b) pertanyen / de les que
  - c) perteneixen / de qui
52. Prepara la tesi final del màster i \_\_\_\_\_ constantment.
- a) en pensa
  - b) pensa en la mateixa
  - c) hi pensa
53. Només rebran una resposta totes aquelles persones que hui han presentat una sol·licitud \_\_\_\_\_ demanen la llicència per assumptes propis.
- a) en la que
  - b) en la què
  - c) en què
54. \_\_\_\_\_ tanta gent al carrer que tenia por \_\_\_\_\_ no trobar-te on em vas dir.
- a) N'hi havia / a
  - b) Hi havia / de
  - c) Havia / a
55. El contingut del tema ja \_\_\_\_\_ explicat, a Vicent; ara ja és problema seu \_\_\_\_\_ o no.
- a) li l'he / saber-se'l
  - b) s'ho he / saber-s'ho
  - c) li'l he / saber-se'l

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

### Normativa ortogràfica

56. El \_\_\_\_\_ pot reaccionar \_\_\_\_\_.
- nitrogen / produïnt amoníac
  - nitrògen / produïnt amoniac
  - nitrogen / produïnt amoníac
57. Últimament, el \_\_\_\_\_ sempre el celebrem en família.
- dia de la Mare
  - Dia de la Mare
  - Dia de la mare
58. La \_\_\_\_\_ i la \_\_\_\_\_ d'un resultat analític són termes molt relacionats.
- precisió / incertesa
  - precissió / incerteça
  - presició / incertessa
59. Quina de les tres paraules està ben separada sil·làbicament?
- a / ddi / te
  - de / so / ri / en / tat
  - i / o / nit / zar
60. L'obra de teatre estava interpretada per tres personatges: un \_\_\_\_\_, un capellà i una farmacèutica \_\_\_\_\_.
- sargent / titulada
  - sergent / titulada
  - sargent / titulada
61. Quina és la frase que està ben escrita?
- Ressignadament escrivia la contrasenya amb disimulació.
  - Resignadament escribia la contrassenya amb dissimulació.
  - Resignadament escrivia la contrasenya amb dissimulació.
62. Un equip professional d'alta \_\_\_\_\_ ha creat un projecte pioner que treballarà per a la dinamització \_\_\_\_\_.
- vàlua / socioeconòmica
  - valua / sòcioeconomica
  - valua / socio-econòmica
63. Aquests xicotets \_\_\_\_\_ mediterranis es caracteritzen pels seus estrets carrers \_\_\_\_\_ morisc.
- paraïsos / d'origen
  - paradissos / d'oritgen
  - paradisos / d'origen
64. Cada any s'ha incrementat un 10 per cent el valor \_\_\_\_\_.
- catastral de l'inmoble
  - cadastral de l'immoble
  - cadastral de l'inmoble

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

65. El \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ ha solucionat el problema de calefacció que afectava l'edifici.
- a) bidell / pavelló
  - b) videll / pabelló
  - c) bedell / pabelló
66. Quins són els plurals de "mas" i "terròs"?
- a) masos / terrossos
  - b) masos / terrosos
  - c) massos / terrossos
67. Té el costum de \_\_\_\_\_ tot, i això \_\_\_\_\_ moltíssim.
- a) tafanetjar-ho / m'enutja
  - b) tafanejar-ho / m'enutja
  - c) tafanejar-ho / m'enuja
68. Amb aquesta derrota se \_\_\_\_\_ el partit i això \_\_\_\_\_ l'equip entre els últims de la lliga.
- a) sentència / coloca
  - b) sentència / col·loca
  - c) sentència / col·loca
69. El campanar d'estil \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ data de finals del segle IX.
- a) prerromànic / Font de'n Carròs
  - b) pre-romànic / font d'en Carròs
  - c) preromànic / Font d'en Carròs
70. Amb la finalitat de no \_\_\_\_\_ el descans del veïnat, s'ha acordat per unanimitat \_\_\_\_\_ una ordenança municipal.
- a) pertorbar / aprovar
  - b) perturbar / aprovar
  - c) perturbar / aprovar





## Consulta sobre els resultats

1. [www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)

2. Telèfon 012

## Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
(28/05/2016)	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
(11/06/2016)	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

### **prova grau mitjà**

primera fase maig 2016

9.00 h



## PROVA DE GRAU MITJÀ 28.05.2016 – 09:00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dues opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dues àrees, del 40 %, i que no siga inferior al 30 % en cap de les dues àrees.

**ÀREA DE COMPRESIÓ**
**comprensió lectora**

1	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	V	F
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	V	F
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES**
**lèxic i semàntica**

11	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**morfologia i sintaxi**

26	A	B	C	41	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	A	B	C	42	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	A	B	C	43	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	A	B	C	44	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	A	B	C	45	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	A	B	C	46	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	A	B	C	47	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	A	B	C	48	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	A	B	C	49	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	A	B	C	50	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36	A	B	C	51	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	A	B	C	52	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	A	B	C	53	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	A	B	C	54	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	A	B	C	55	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**normativa ortogràfica**

56	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
60	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
62	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
64	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
70	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent, tal com mostra la imatge següent

19  A  B  C Resposta correcta A

Si desitja rectificar una resposta marcada, marque amb una línia transversal que sobreisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

19  A  B  C Resposta correcta B

El sistema de correcció no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.

prova  
**grau mitjà**  
segona fase  
matí

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

## Àrea d'expressió i interacció orals

Trieu una de les dues lectures següents i prepareu-vos per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que heu triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

### Lectura 1

#### Les llistes de l'estiu

L'estiu és un estat d'ànim. A més de la calor, les migdiades i els mosquits, significa també un canvi d'actitud davant de la vida que portem durant tot l'any i que consisteix a alçar-se molt matí, anar a treballar i preocupar-se per intentar complir allò que ens marca l'agenda.

Som milions de formigues obedients i disciplinades que repetim, cada dia, els mateixos moviments dins del formiguer gegant que és el planeta on vivim. Però sense que ens n'adonem, els dies allarguen, puguen les temperatures i la roba ens molesta. L'estiu i les vacances esdevenen un premi, en forma de revolució organitzada, que transforma els nostres hàbits durant unes setmanes, en les quals, sense voler-ho, tenim temps per a pensar sobre temes transcendents com: qui som?, què fem?, què volem fer?

Ens adonem que l'estiu ha arribat quan ens trobem fent llistes dels propòsits per a l'any que començarà, com tots sabem, no al gener, sinó al setembre. Les coses que hem de canviar perquè és ara o mai, o perquè és el que sempre havíem somiat fer, o perquè ja n'estem farts. Tots i totes hem assistit a alguna d'aquestes converses al voltant d'una paella o passejant a poqueta nit. De forma solemne, afirmem tota mena de coses extraordinàries que mai durem a terme: aprimar-nos, canviar de feina, fer esport tres dies a la setmana, deixar de fumar o aprendre a tocar el piano.

## Lectura 2

### Aplicacions col·laboratives

Anar en tren, en autobús o compartir cotxe amb altres persones? Comprar un producte nou o de segona mà? Llogar-lo o canviar-lo per un altre? Allotjar-se en un hotel o a casa d'algú? Aquestes són diferents opcions que se'ns presenten a l'hora de consumir béns i serveis. Les aplicacions per a mòbils han ampliat el ventall de possibilitats per a oferir noves formes de consum de manera col·laborativa.

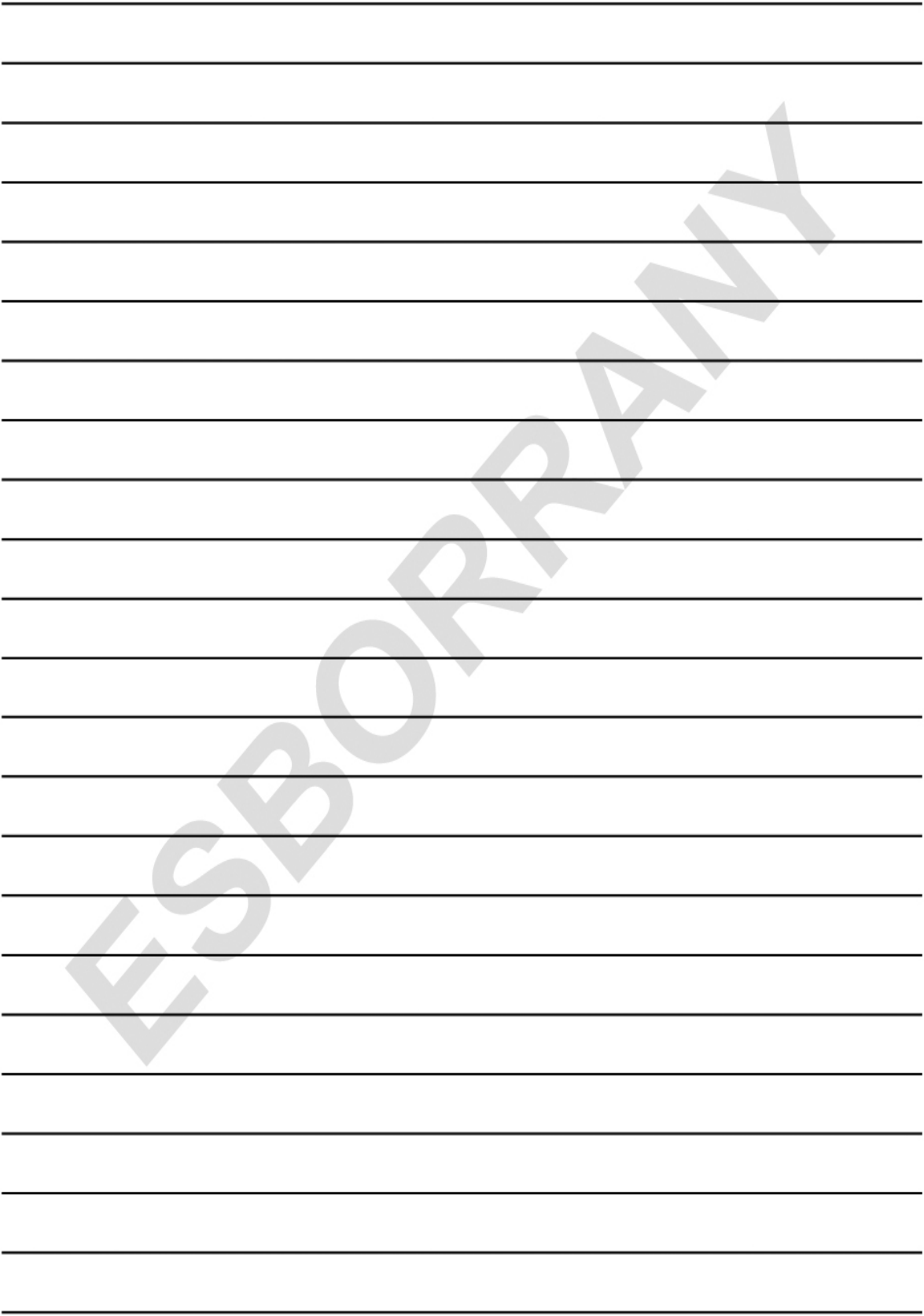
La tecnologia ens facilita la vida, i el consum no n'és una excepció. I és que podem trobar una gran varietat de plataformes que ens ofereixen noves formes de satisfer les nostres necessitats. Wallapop o BlaBlaCar són exemples d'aplicacions de consum col·laboratiu que permeten posar en contacte les persones usuàries per a compartir les despeses d'un trajecte o arribar a acords de compravenda, d'intercanvis d' habitatges o de roba, entre d'altres.

L'avantatge més gran n'és l'eficiència: pots trobar ràpidament molta gent del teu barri o de la teua ciutat que busca o ven allò que tu necessites. A més, el consum col·laboratiu genera una xarxa més densa de relacions socials i disminueix la pressió sobre els recursos materials.

No obstant això, no hi ha res que estiga lliure de riscos i inconvenients. I l'economia col·laborativa no se'n queda al marge: a pesar dels seus avantatges, pot acabar precaritzant el mercat de treball, ja que redueix l'activitat econòmica a l'àmbit individual. L'economia col·laborativa no parla de drets laborals.











## Consulta sobre els resultats

[www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 / 96 386 60 00

## Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10 %
	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30 %
	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a aprovar: 60 %

### **prova grau mitjà**

segona fase juny 2016

9.00 h

## DICTAT

MATÍ, JUNY 2016

L'entrevistadora, un pèl punxeta, féu una pregunta compromesa al polític municipal poc abans que començaren els jocs olímpics. De ben segur que l'audiència televisiva aguantava la respiració tot esperant-ne la resposta, perquè la qüestió girava al voltant dels problemes d'última hora i les expectatives d'uns jocs exemplars es podien veure frustrades. Però l'entrevistat es rebel·lava a parlar de problemes. La vida ja és massa complicada i els espectadors no necessiten que els la compliquen més encara. El noticiari és un reguitzell de notícies tristes i imatges punyents, i no convé afegir més incertesa al malestar quotidià. El polític va deixar la gent tranquil·la al contestar que l'assumpte estava controlat.